

## INDICE

Premessa .....	IX
----------------	----

### CAPITOLO I

#### APPROCCIARSI ALLA STORIA SPUNTI DI METODO

1. Passato, storia e memoria.....	1
2. Suggestioni storiografiche .....	4
3. Suddividere il tempo .....	11
4. Le istituzioni politiche e la storia.....	15
5. Ripensare a un concetto .....	18
Bibliografia .....	23

### CAPITOLO II

#### GEPOLITICA E ORDINE INTERNAZIONALE

1. Un termine problematico .....	25
2. La stagione Vestfaliana .....	31
3. Lo Spazio e la Nazione .....	35
4. Il Congresso di Vienna.....	39
5. Artefici del Concerto.....	44
Bibliografia .....	48

### CAPITOLO III

#### IN SECONDA FILA NEL CONCERTO EUROPEO

1. Una diplomazia d'antico regime.....	49
2. La nascita di uno "Stato cuscinetto" .....	56
3. Il problema della successione al trono.....	61
4. Questioni di confine.....	65
Bibliografia .....	69

## CAPITOLO IV

**DALLA SEGRETERIA AL MINISTERO DEGLI ESTERI**

1. Una storia risalente nel tempo.....	71
2. Le riforme del Settecento.....	76
3. La Segreteria degli esteri nella Restaurazione.....	79
4. L'istituto consolare e il regolamento del 1815.....	83
5. Le riforme di Carlo Alberto.....	89
Bibliografia.....	93

## CAPITOLO V

**RESTAURARE LA MONARCHIA E GLI STATI**

1. Continuità e discontinuità della classe dirigente.....	95
2. Il paradosso della Restaurazione.....	99
3. Vittorio Emanuele I a Torino.....	103
4. Una nuova e vecchia monarchia.....	106
5. La ridefinizione degli Stati.....	110
Bibliografia.....	115

## CAPITOLO VI

**RESTITUIRE L'ANTICO LUSTRO ALLA RELIGIONE**

1. Il crollo dell'antico regime.....	117
2. La "ristrutturazione" delle istituzioni ecclesiastiche.....	121
3. Un difficile rientro.....	124
4. La rinascita della Compagnia di Gesù.....	130
5. La ridefinizione delle diocesi sabaude.....	134
Bibliografia.....	139

CAPITOLO VII  
**UNA SORTA DI EPILOGO**

1. Un riformismo incerto.....	141
2. Una società composita e inquieta.....	145
3. Un equilibrio esterno fondato sul disequilibrio interno .....	149
4. La rivoluzione piemontese del 1821 .....	152
5. Sovrani a confronto.....	155
Bibliografia .....	158